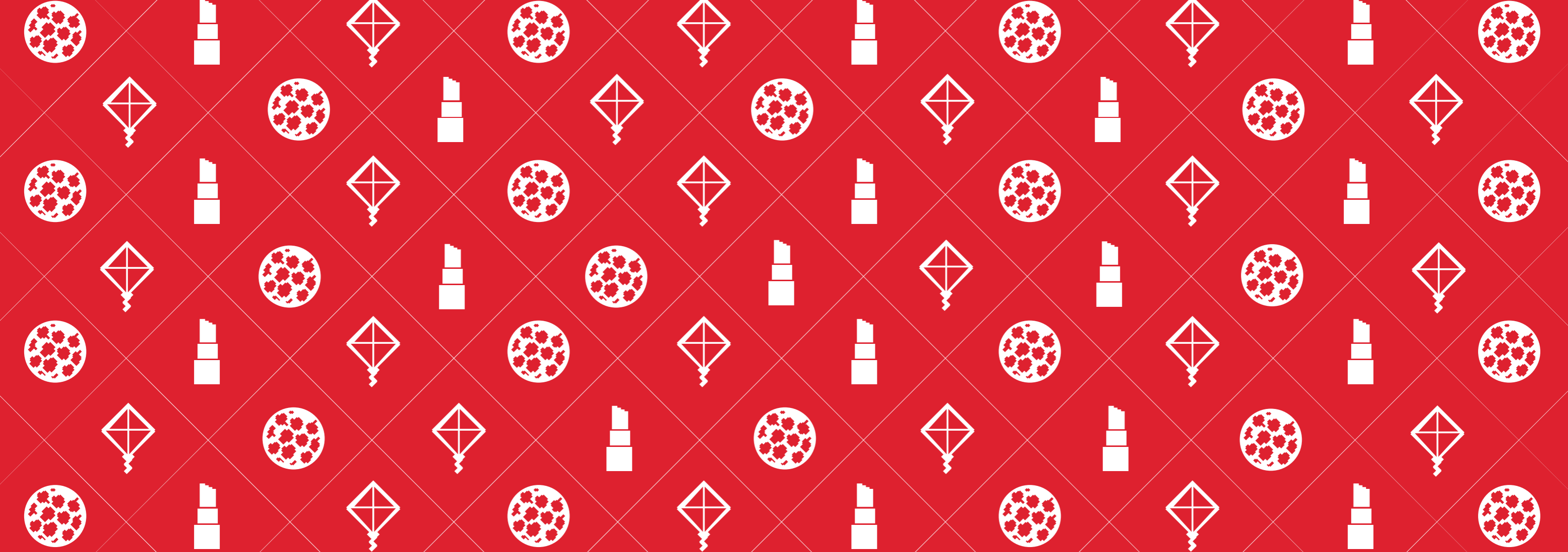




FEITO PIPA

Dirigido por Allan Deberton





SOBRE O PROJETO

FEITO PIPA conta a história de Gugu, um jovem que vive com sua avó Dilma em uma área afastada da cidade. O filme aborda de forma autêntica e tocante às dinâmicas familiares, incluindo elementos de brasilidade como futebol, música e a rica cultura do Nordeste. A narrativa convida o público a uma jornada de descobertas, repleta de sensibilidade e humor, oferecendo uma oportunidade única de discutir temas como inclusão, diversidade e os desafios do envelhecimento.

A DEBERTON FILMES

A Deberton Filmes possui uma trajetória de sucesso, sendo responsável por produções premiadas nacional e internacionalmente, como o longa-metragem **PACARRETE** (2020), que recebeu 8 troféus no Festival de Gramado, além de prêmios no Sesc Melhores Filmes e no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro. Nossa produtora se dedica à criação de obras que valorizam o talento local e promovem o cinema brasileiro em importantes plataformas como GLOBOPLAY, TELECINE e NETFLIX.

A BIÔNICA FILMES

A Biônica Filmes foi fundada em 2012 e já produziu quatro séries de TV e dezoito longas-metragens, sendo alguns em coprodução internacional. Ao longo de seus 12 anos de história levou mais de 6 milhões de pessoas às salas de cinema, alcançando por três vezes a marca de filme top 1 de bilheteria no ano. Suas produções foram selecionadas para participação em mais de 100 festivais e indicadas a diversos prêmios, incluindo um Emmy Internacional por melhor drama. Seu último lançamento, **“Pedágio”** (2023), já passou por mais 70 festivais e recebeu 25 prêmios.

***PRODUTORAS
ENVOLVIDAS***



ALLAN DEBERTON

Allan Deberton é formado em Cinema pela Universidade Federal Fluminense. Seus curtas-metragens participaram de mais de 150 festivais nacionais e internacionais, conquistando 76 prêmios. Coproduziu a série de TV "Lana & Carol" (Canal Futura) e o longa-metragem documentário "Do Outro Lado do Atlântico", que teve estreia no 37º Festival de Cinema de Havana (Cuba). Em 2019, "Pacarrete", seu primeiro longa como diretor, fez estreia mundial no 22º Festival Internacional de Cinema de Xangai, indicado ao Golden Goblet Awards. No Brasil, "Pacarrete" foi o grande vencedor do 47º Festival de Cinema de Gramado, conquistando 8 Kikitos, incluindo Melhor Filme, Melhor Filme Juri Popular, Melhor Roteiro e Melhor Direção. Fez parte da 43ª Mostra de Cinema de São Paulo, 21º Festival do Rio, 23º Festival de Tiradentes, 29º Cine Ceará e 22º Florianópolis Audiovisual Mercosul. Internacionalmente, participou do Festin (Portugal), San Digo Festival de Cinema Latino (EUA), New Filmmakers Los Angeles (EUA), Festival de Cinema Independente de San Francisco (EUA), Cinemaissi (Finlândia), Festival Internacional de Cinema de Glasgow (Reino Unido), 23º Festival de Cinema Brasileiro de Paris (França), entre outros.

Foi o grande vencedor do 47º Festival Sesc Melhores Filmes, do 20º Grande Prêmio do Cinema Brasileiro e eleito Filme do Ano pelas Associações de Críticos do Rio Grande do Sul, do Rio Grande do Norte e do Rio de Janeiro. Entre outros prêmios importantes, recebeu o de Melhor Diretor do 24th International Film Festival of Kerala (Índia). Em 2021, produziu o longa documentário "Transversais", de Émerson Maranhão, exibido na 45ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo e no OutFest Fusion Los Angeles (2022), atualmente no catálogo da Netflix. Foi roteirista e codiretor de episódios da série inédita "Uma Garota Comum", da Disney Plus. Em 2023, dirigiu "O Melhor Amigo", em coprodução com Telecine. Em 2024, se prepara para filmar "Feito Pipa" (Deberton/ Biônica Filmes/ Warner Bros.) com distribuição da Paris Filmes. Em 2025, dirigirá "A Adoção" (Deberton/ Paramount Pictures) com distribuição da Califórnia Filmes. Deberton é membro da Associação Brasileira de Autores Roteiristas, da Associação de Produtores Independentes, da Academia Brasileira de Cinema e da Film Independent (EUA).





PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

LAZARO RAMOS

Lázaro Ramos, nascido em 1º de novembro de 1978 em Salvador, Bahia, é um renomado ator, diretor e apresentador brasileiro. Formado em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia, ganhou notoriedade na televisão com novelas como “Cobras & Lagartos” e “Lado a Lado”. No cinema, destacou-se em filmes como “O Filho de João – O Admirável Mundo Novo” e “Medida Provisória”. Além de seu trabalho artístico, é um defensor da diversidade e da cultura negra, participando de iniciativas sociais e lançando o livro “Na Minha Pele”, onde reflete sobre questões raciais. Atualmente, apresenta o programa “Espelho”, onde entrevista artistas e personalidades, consolidando-se como uma importante voz na cultura brasileira.



TECA PEREIRA

Teca Pereira é uma talentosa atriz, diretora e roteirista brasileira, nascida em 12 de setembro de 1983, em São Paulo. Formada em Artes Cênicas pela Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia, ela ganhou destaque no cenário teatral antes de transitar para a televisão e o cinema. Teca é conhecida por sua versatilidade e por interpretar personagens marcantes em novelas e séries, como “A Força do Querer” e “O Outro Lado do Paraíso”. No cinema, participou de produções aclamadas, como “Que Horas Ela Volta?” e “O Que É Isso, Companheiro?”. Além de atuar, Teca é uma defensora da diversidade e da inclusão, contribuindo com projetos que promovem a visibilidade de vozes marginalizadas na arte. Sua carreira multifacetada a consolidou como uma figura importante na cultura brasileira contemporânea.

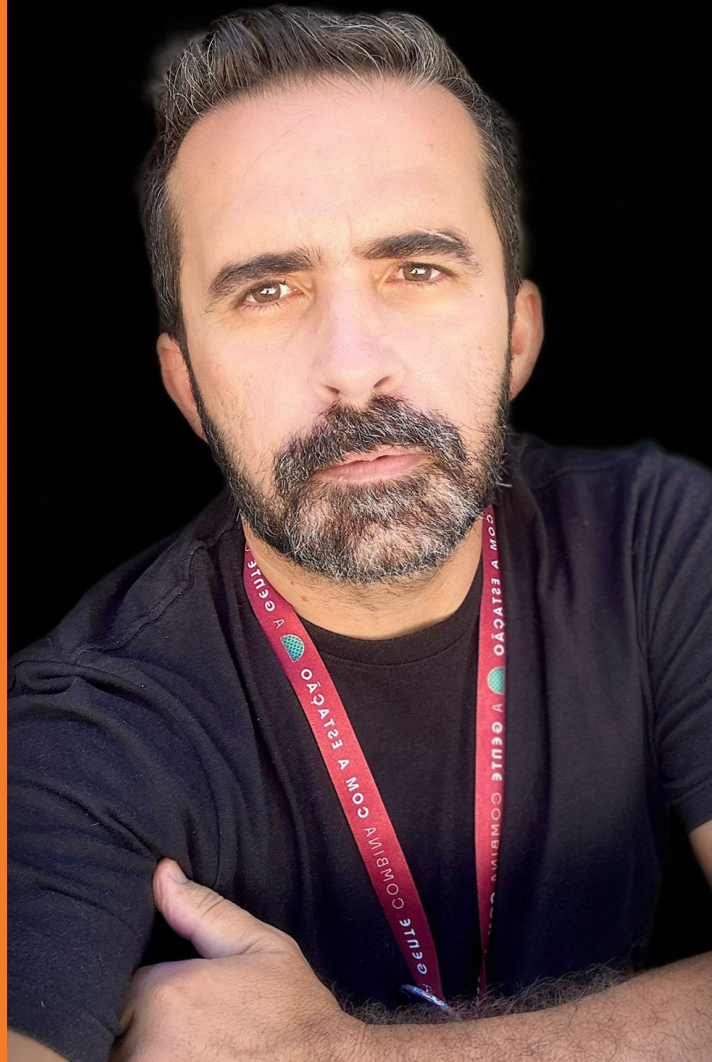
MARCELO PINHEIRO

Marcelo Pinheiro é graduando em Cinema na Universidade Federal do Ceará (UFC). Atua como Produtor na Deberton Filmes e Produções LTDA, produtora do premiado longa-metragem “Pacarrete”. Coordenou a Distribuição do longa documental “Transversais”, lançado em 2022 nos cinemas de 6 capitais e licenciado para a Netflix. Em 2023, participou do “IX Guiões - Festival do Roteiro de Língua Portuguesa” PT CO-PROD e produziu “O Melhor Amigo”, segundo longa-metragem de Allan Deberton, atualmente em pós-produção.

KAREN CASTANHO

Karen Castanho é sócia fundadora da Biônica Filmes, responsável pela estratégia da produtora e relacionamento com o mercado e negócios. Karen também é responsável pelas coproduções nacionais e internacionais de Biônica. Ela conta com uma vasta rede de parceiros e patrocinadores que permite à Biônica Filmes ter acordos duradouros. Karen também está comprometida com o desenvolvimento de novos projetos, pesquisando histórias únicas que possam se relacionar com o público. Sua capacidade de negociação, transparência e busca pela excelência resultaram em importantes parcerias como Globo Filmes e Mauricio de Sousa Produções, com quem a Biônica Filmes produziu diversos filmes. Em 2022 a Biônica comemora 10 anos de existência lançando “Carvão”, primeira colaboração com Carolina Markowicz, “A Viagem de Pedro”, de Lais Bodanzky e “Bem-vinda Violeta”, de Fernando Fraiha.

Karen é produtora de “Carvão”, de Carolina Markowicz, projeto de longa-metragem selecionado para o First Cut Lab Paradiso Brazil.



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

CESAR TEIXEIRA

Cesar Teixeira é formado em Jornalismo e atua na produção audiovisual desde 2007. Produziu diversos curtas metragens, entre eles: Marco de Sara Benvenuto, Cidade Nova de Diego Hoefel, Panteras de Breno Baptista etc. Idealizador da Mostra de Cinema de Iguatu, produziu diversas mostras e festivais como Mostra Cinema e Direitos Humanos, New Queer de Cinema, FAROL, NOIA, CINE FESTIVAL e atuou como financeiro do Cine Ceará. Atuou na produção dos longas metragens: GRETA de Armando Praça, Se Arrependimento Matasse de Lília Moema, Represa de Diego Hoefel Quando Eu Me Encontrar de Michelline Helena e Amanda Pontes, Transversais de Emerson Maranhão, Estranho Caminho de Guto Parente. Produziu o longa PACARRETE de Allan Deberton e atuou na produção executiva dos filmes: CABEÇA DE NEGO de Deo Cardoso e O MELHOR AMIGO de Allan Deberton (em fase de pós-produção).



MAURICIO MACEDO

Maurício Macêdo é um produtor do nordeste do Brasil formado em Publicidade e Audiovisual pela UFC e Unifor, respectivamente. Trabalhou com diretores renomados, como Marcelo Gomes e Karim Aïnouz, e contribuiu com festivais de cinema como o Cine Ceará e o For Rainbow. Atuou como produtor executivo e diretor de produção em diversos longas-metragens e séries, como “Motel Destino”(Cannes Competição, 2024), de Karim Aynouz, “Dormir de olhos abertos” (Berlinale Encounters, 2024), de Nele Wohlatz, “Cangaceiro do Futuro” (Netflix, 2022), de Halder Gomes. Produziu os longas “Greta” (Berlinale Panorama, 2019) e “Fortaleza Hotel” (2022) de Armando Praça e a série “Meninas do Benfica” (Canal Brasil, 2022), de Roberta Marques e Luciana Vieira. Atualmente produz seis projetos em diferentes fases de execução. Maurício também participou de vários mercados e laboratórios internacionais incluindo BRLab, Torino Film Lab, Produire Au Sud, Cinéma en Construction, FirstCut Lab, Primer Corte Ventana Sur, entre outros. Maurício é membro da Rede Paradiso de Talentos, que reúne profissionais expoentes do audiovisual brasileiro.

DAYSE BARRETO

Dayse é diretora de arte, cenógrafa e pesquisadora, selecionada para o programa Berlinale Talents 2023, onde participou do Production Design Studio. Ela é membro do BRA.DA e do Production Designers Collective. No cinema, sua direção de arte inclui longas como “A Noite Amarela”, “Cabeça de Nêgo”, “Com os Punhos Cerrados”, “A Vida São Dois Dias”, “O Estranho” e “A Flor do Buriti”, que ganhou prêmios em festivais internacionais. Para streaming, trabalhou em produções da Netflix, como “Alice no Mundo da Internet” e “Como Hacker Seu Chefe”. Também contribuiu para projetos na Bienal de São Paulo. Atualmente, está envolvida em filmes em finalização, como “Fetiche” e “O Outro Lado do Céu”, além de figurinista em “Greice”.

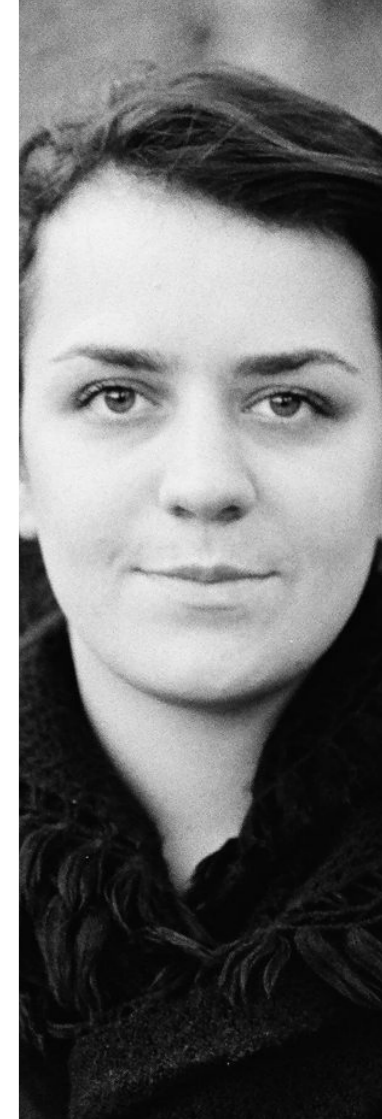


DANIEL DONATO

Daniel Donato é um cineasta nascido em Fortaleza, formado em Realização Audiovisual pela UNISINOS e com mestrados em Direção de Fotografia e Pesquisa Artística. Como diretor de fotografia, seus trabalhos foram exibidos em festivais renomados como Locarno e Gramado. Seu último filme como diretor, “Hello my first love, over and out”, estreou no Visions du Réel. Seu primeiro longa, “Call me Agnes”, será lançado na Holanda em 2024. Ele recebeu prêmios de Melhor Fotografia por seus curtas-metragens “Madre Sal” e “Nua por dentro do couro”.

LUCIANA BASEGGIO

Luciana Baseggio, graduada em Realização Audiovisual pela UNISINOS e mestre em Direção de Fotografia, participou do Câmera Studio no Berlinale Talents 2020. Recentemente, foi diretora de fotografia de “Fogaréu”, que estreou na Berlinale, e de outros projetos em fase de finalização, como “Pasajeras” e “A Estação”. Recebeu o Prêmio de Melhor Fotografia no Festival de Gramado por “Deserto Estrangeiro” e o Prêmio ABC em 2021 por “Onde há pranto há mar”. Luciana é uma das fundadoras do DAFB, um coletivo voltado para mulheres e pessoas transgênero no departamento de fotografia.





PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

ANDRÉ ARAÚJO

Natural de Russas/CE, é mestre em Comunicação pela Universidade Federal do Ceará e roteirista. Em 2018, fez roteiro e co-direção do especial de natal “Baião de Dois”, em parceria com a Globo Filmes. Escreveu também o longa “Pacarrete”, do diretor Allan Deberton, vencedor no Festival de Gramado com 8 kikitos, entre eles o de Melhor Filme e Melhor Roteiro. Em 2020, dirigiu o seu primeiro curta-metragem “Quase Ontem” e integrou a Incubadora Paradiso do Instituto Olga Rabinovich, com o projeto “Feito Pipa”, que já passou pelos maiores laboratórios de roteiro do país. Foi colaborador da série musical “Só se for por amor” para a Netflix, produzida pela produtora Coração da Selva, onde também desenvolveu um projeto de longa-metragem inédito. Em 2022, escreveu o roteiro do longa-metragem “Uma Babá Gloriosa” para a Rubi Filmes. Também fez parte da equipe de criação e roteirizou a primeira e segunda temporadas da série teen “Uma Garota Comum” para Disney Plus, com produção da Cine2Film.

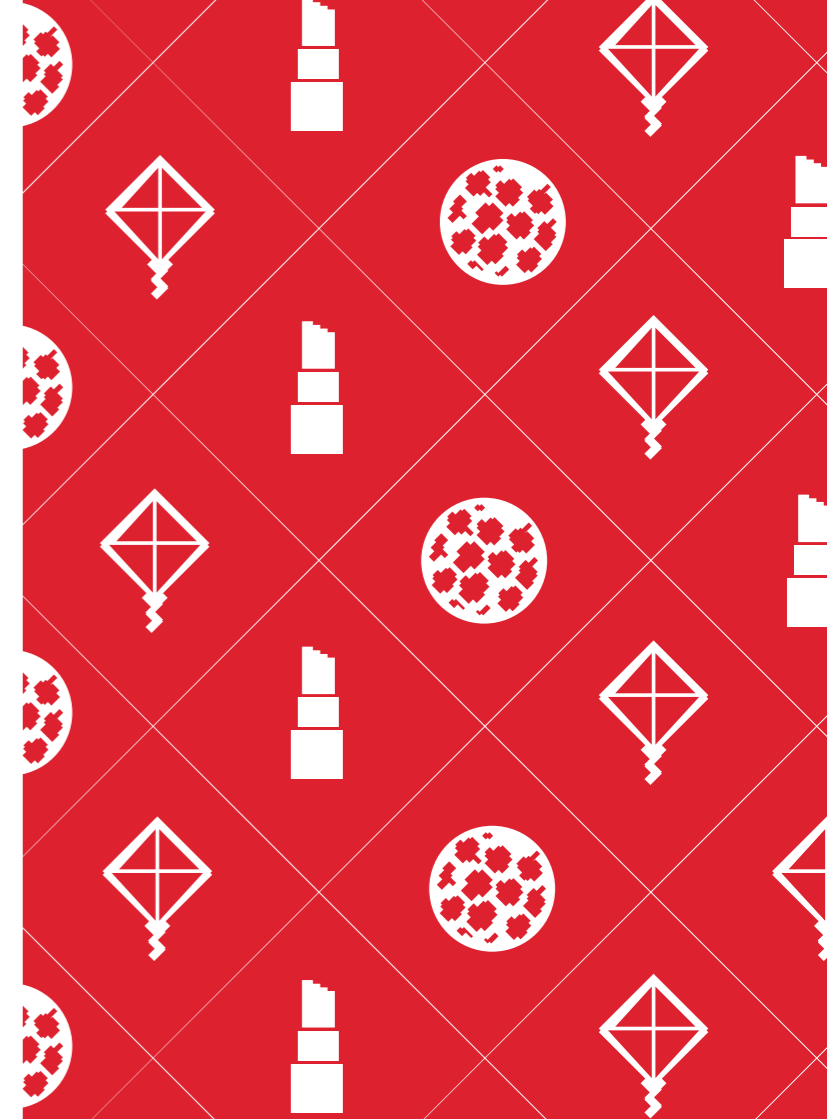






 **DEBERTONFILMES**

 **BIONICAFILMES**



PRODUÇÃO:

DEBERTON[®]
FILMES

COPRODUÇÃO:

 **BIÔNICA**
FILMES



DISTRIBUIÇÃO:


PARIS FILMES

PARCEIROS:

**PORTO
IRACEMA
DASARTES**



Paradiso



PRESENÇA E APOIO DO
INSTITUTO DE PESQUISA E
DESENVOLVIMENTO DE BATERIAS
**LABORATÓRIO
NOVAS
HISTÓRIAS**